



**Residenza IDRA**  
**Via Moretto 78 Brescia**  
Independent Drama Residence  
[www.residenzaidra.it](http://www.residenzaidra.it) – [idraziende@residenzaidra.it](mailto:idraziende@residenzaidra.it)



**Proteo Fare Sapere Lombardia – Brescia**  
**Via Palmanova 22 Milano**  
[www.proteobrescia.it](http://www.proteobrescia.it)  
[info@proteobrescia.it](mailto:info@proteobrescia.it)

## **Scuola di comunicazione per docenti**

### **Tecniche di comunicazione teatrale al servizio di chi insegna**



*“L’insegnante si esibisce ogni giorno davanti ad un pubblico particolare (gli studenti), utilizzando la voce, la gestualità, la mimica, la postura, oltre che recitando un copione, vestendo una maschera e allestendo una scenografia più o meno efficace. Eppure questi aspetti così quotidiani ed espliciti rimangono quasi sempre sottaciuti, se non inconsapevoli allo stesso attore-docente.”*

Laura Bertocchi, Mario Maviglia  
*L'insegnante e la sua maschera Milano, Mondadori 2021*

**Destinatari:** Docenti delle scuole di ogni ordine e grado

**Metodologia :** La proposta è basata su una pedagogia teatrale accuratamente ottimizzata per le performance comunicative del docente. Il percorso proposto è diviso in moduli, ciascuno dei quali esplora un aspetto fondamentale della comunicazione teatrale in rapporto al lavoro dell'insegnante.

**Percorso formativo:**

**Public speaking:** Caratteristiche della voce ritmo, intensità, altezza ecc. Modulazione della voce. I contenuti del detto (stili di comunicazione)

**Storytelling:** regole di struttura del racconto e della comunicazione, capacità di sviluppare empatia, senso di appartenenza e coinvolgimento emotivo attraverso il discorso

**Il linguaggio non verbale:** La mimica facciale, Occhi e sorriso, La gestualità. Il movimento e le sue qualità comunicative

**La prossemica:** Gestione della distanza, la postura, attribuzioni di senso nell'uso dello spazio

**La scenografia:** Aspetti significanti degli oggetti, elementi della scenografia (in generale e scolastica in particolare) Aspetti comunicativi della scenografia

**Durata :** 1 modulo (public speaking e linguaggio non verbale) di 3 incontri ciascuno di 2 ore  
1 modulo di 4 incontri ciascuno di due ore

**Date:** 1° Modulo 9-16-23 Febbraio 2023 ore 17,00 – 19,00  
2° Modulo 2-9-16-23 Marzo 2023 ore 17,00- 19,00

**Iscrizioni entro: 3 febbraio 2023**  
**I corsi si realizzeranno in presenza di almeno 9 iscritti**

**Sede:** Residenza Idra Via Moretto 78 Palazzo Martinengo Colleoni ex Tribunale Brescia

**Docenti:**

**Mario Maviglia** già Ispettore e Dirigente UST Brescia

**Davide D'Antonio:** diplomato presso il world Theatre Training Institute di Berlino, direttore artistico di Wonderland Festival e Idra Teatro,

**Daniele Milani** docente di storytelling presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi Milano e docente senior Idra

**Patrizia Volpe** docente senior di recitazione Idra

**Modalità di iscrizione**

Accedendo al sito [www.proteobrescia.it](http://www.proteobrescia.it) compilando il format all'interno della pagina ["iscriviti ai nostri corsi"](#) link sulla barra orizzontale in alto a destra

**Costo del corso:** € 200,00

**Modalità di Pagamento:**

**Bonifico Bancario:** IBAN IT79U030690960610000001490, Banca Intesa

**Tramite Carta del docente:** Generare il buono attraverso il sito dedicato, selezionare tipologia ENTE FISICO- Ambito Formazione e Aggiornamento, selezionare come tipologia bene/prodotto l'opzione ENTI ACCREDITATI/QUALIFICATI ai sensi della Direttiva 170/2016. Una volta generato il buono lo invierete via mail a [info@proteobrescia.it](mailto:info@proteobrescia.it), in formato PDF. NB: all'inizio del corso verrà firmato il modulo per la privacy

**Certificazione:** sarà rilasciato attestato di partecipazione. Proteo Fare Sapere è soggetto qualificato per la formazione riconosciuto dal MIUR (Direttiva MIUR 170/2016)



**Note sulle organizzazioni**

**PROTEO FARE SAPERE** è un' associazione con scopi di ricerca scientifica, consulenza e servizi nel campo della cultura e della formazione, in particolare si propone di:

- promuovere e realizzare attività di aggiornamento per coloro che operano nei settori della conoscenza: Scuola, Università, Enti di ricerca, Istituzioni dell'Alta formazione artistica e musicale, Centri di formazione professionale;
- promuovere la crescita professionale e culturale del personale per una piena partecipazione al processo di sviluppo democratico del sistema formativo;
- promuovere una corretta deontologia professionale ispirata ai principi del mutuo aiuto professionale regolata da un codice deontologico associativo. [www.proteobrescia.it](http://www.proteobrescia.it) – [info@proteobrescia.it](mailto:info@proteobrescia.it)

**IDRA** è un Teatro sito a MO.CA (ex-tribunale di Brescia) nata dalla naturale trasformazione di una compagnia di professionisti. Dal 2008 la compagnia è vincitrice del bando ETRE della Fondazione Cariplo, e nel 2016 Il suo festival **Wonderland** entra nella rosa dei festival italiani sostenuti dal Ministero della cultura (MIC). IDRA Teatro ha due aree di interesse: la formazione/sostegno in particolare agli artisti emergenti e l'organizzazione di eventi secondo un unico progetto artistico. Dal 1998 la sua attività produttiva è cresciuta esponenzialmente grazie alla cooperazione con teatri ed enti regionali, nazionali ed internazionali portando alla ribalta giovani artisti emergenti. D'altra parte anche i suoi eventi hanno acquistato una eco transnazionale senza dimenticare, però, il forte radicamento sul territorio: Wonderland Festival (riconosciuto dal Mibact e da Regione Lombardia), Circuito Città Dolci, NdN, Progetto CURA e Premio A.L. Petroni. IDRA Partecipa attivamente a diverse reti tra quali CRESCO, ETRE e IETM.

[www.residenzaidra.it](http://www.residenzaidra.it) – [idraziende@residenzaidra.it](mailto:idraziende@residenzaidra.it)