



Residenza IDRA
Via Moretto 78 Brescia
Indipendente Drama Residenza
www.residenzaidra.it
idraziende@residenzaidra.it



Proteo Fare Sapere Lombardia – Brescia
Via Palmanova 22 Milano
www.proteobrescia.it
www.proteolombardia.it
info@proteobrescia.it



CI SONO ANCH'IO!

Il docente come facilitatore nell'inclusione scolastica e sociale

Essere docenti oggi implica anche, gestire educativamente relazioni con studenti stranieri giovani o adulti provenienti da realtà culturali differenti e variegate, sovente protagonisti di migrazioni forzate o migranti di seconda generazione. Tale multiforme realtà, se da un lato costituisce innegabili opportunità e possibilità pedagogiche, dall'altro rappresenta una formidabile scommessa educativa che costringe il ripensamento di presupposti e orizzonti valoriali, la riorganizzazione di processi di apprendimento, così come l'ideazione di forme innovative di coesistenza all'interno del gruppo classe. Il docente è chiamato quindi ad acquisire competenze trasversali, che facilitino la costruzione di relazioni positive ed efficaci, ambienti di apprendimento orientati alla comunicazione generativa e dialogica, ad esercitare l'arte dell'ascolto, la gestione creativa dei conflitti, così come la cura alle dimensioni emozionali, non verbali e simboliche coinvolte nella relazione interpersonale.

Metodologia Formativa

Il percorso è basato su un approccio multidisciplinare in forma laboratoriale e attivante durante il quale si stimolerà l'apprendimento esperienziale, la riflessività e la sperimentazione attiva tramite pratiche di espressione corporea orientate a facilitare dinamiche di inclusione in contesti scolastici quali: la narrazione di sé, la gestione creativa dei conflitti, il ruolo della comunicazione non verbale, l'impiego dei linguaggi estetici, artistici e biografici.

Sarà suddiviso in due fasi:

I FASE: *durante la quale i partecipanti, sperimenteranno attivamente pratiche formative e strumenti pedagogici e comunicativi utili a promuovere relazioni inclusive connettendole alla propria esperienza scolastica.*

II FASE: *il gruppo di lavoro si organizzerà come una vera e propria equipe di ricerca. Ai partecipanti verrà proposto di ideare e realizzare autonomamente pratiche didattiche inclusive con i propri studenti e riportare l'esperienza all'interno del gruppo che fungerà da supporto riflessivo e di rielaborazione delle prassi, delle emozioni vissute, degli obiettivi e dei risultati attesi.*

Finalità

- *Apprendere concretamente pratiche educative e strumenti pedagogici che facilitano processi inclusivi in ambito scolastico e sociale attraverso l'attivazione corporea, la narrazione, l'espressione artistica;*
- *Ideare e realizzare proposte didattiche nel proprio ambito scolastico affinando un proprio originale approccio al tema dell'inclusione che tenga conto della specifica realtà nella quale si opera e che valorizzi il percorso personale e la sensibilità di ognuno;*

Docenti:

Prof. Beppe Pasini formatore, docente di pedagogia sperimentale Università statale di Brescia.

Davide D'Antonio, diplomato presso il world Theatre Training Institute di Berlino, direttore artistico di Wonderland Festival e Idra Teatro

Durata: 4 incontri di 3 ore ciascuno di cui il primo e l'ultimo in presenza dei docenti e gli altri due in docenze alternate. Tot. Ore 12

Date e sede : Da concordare con la scuola

Costo del corso: 2.000,00+ IVA. E' previsto eventuale rimborso spese in caso di trasferte fuori sede dei docenti

Note sulle organizzazioni :

PROTEO FARE SAPERE www.proteobrescia.it

è un' associazione con scopi di ricerca scientifica, consulenza e servizi nel campo della cultura e della formazione, in particolare si propone di:

- *promuovere e realizzare attività di aggiornamento per coloro che operano nei settori della conoscenza: Scuola, Università, Enti di ricerca, Istituzioni dell'Alta formazione artistica e musicale, Centri di formazione professionale;*
- *promuovere la crescita professionale e culturale del personale per una piena partecipazione al processo di sviluppo democratico del sistema formativo;*
- *promuovere una corretta deontologia professionale ispirata ai principi del mutuo aiuto professionale regolata da un codice deontologico associativo*

IDRA www.residenzaidra.it

è un Teatro sito a MO.CA (ex-tribunale di Brescia) nata dalla naturale trasformazione di una compagnia di professionisti. Dal 2008 la compagnia è vincitrice del bando ETRE della Fondazione Cariplo, e nel 2016 Il suo festival **Wonderland** entra nella rosa dei festival italiani sostenuti dal Ministero della cultura (MIC). IDRA Teatro ha due aree di interesse: la formazione/sostegno in particolare agli artisti emergenti e l'organizzazione di eventi secondo un unico progetto artistico. Dal 1998 la sua attività produttiva è cresciuta esponenzialmente grazie alla cooperazione con teatri ed enti regionali, nazionali ed internazionali portando alla ribalta giovani artisti emergenti. D'altra parte anche i suoi eventi hanno acquistato una eco transnazionale senza dimenticare, però, il forte radicamento sul territorio: Wonderland Festival (riconosciuto dal Mibact e da Regione Lombardia), Circuito Città Dolci, NdN, Progetto CURA e Premio A.L. Petroni. IDRA Partecipa attivamente a diverse reti tra quali CRESCO, ETRE e IETM.